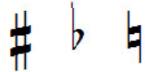


توزيع منهج التربية الموسيقية 2012/2013 للصف الثانى الإعدادى المهنى

الفصل الدراسى الأول

الشهر	الاستماع والتذوق	الصولفيج والنظريات	تربية الصوت والغناء المدرسى	الإيقاع الحركى	الابتكار	العزف	الفرع المهنى
سبتمبر وأكتوبر 2012	يستمتع ويميز الاغانى المؤداة على طبقات مختلفة حادة وغلظة ومتوسطة - يميز القوة والنفوس في شدة الصوت	النفوس على المدرج في حدود دو وصول 1 والإيقاعات السابقة مع إضافة علامة  مع دراسة إشارات الاثر النفسى للنفوس	يؤدى تدريبات التنفس العميق والتدبر في إخراج اهواء اثناء الزفير " بلادى " " الميزان الثانى "	ممارين تعبر عن الالتفات والانتباه ممارين تفيد في مرونة الجسم	يبتكر التلميذ مصاحبة إيقاعية لتصاحب الغناء بالتصفيق او الرتب او الفرقة	التدريب على العزف على الة الجيتار .	يتعرف مكونات الة الجيتار والصيانة والتخزين والـ
نوفمبر 2012	يستمتع إلى نماذج خنية ويميز فالبها من اداء متقطع ومتصل يميز ميزان المقطوعة الموسيقية مع إشارات اليد . يتعرف حياة موتسارت	يقرا على المدرج الموسيقى ممرينات في حدود النفوس التى سبق تسميتها في حدود دو - وصول 1 بميزان $\frac{2}{4}$ دراسة علامات 	يدرس اصول تحديد اماكن التنفس في المؤلفات الغنائية فيتعرف على قواعد البدايات السلمية في الغناء " "	ممارين عن سرعة الاستجابة الفورية - يؤدى التلاميذ ممارين إيقاعية مع التصفيق في حدود ما درسه	يبتكر التلميذ كلمات للحن معروف لديه	يستخدم الة في عزف الاناشيد والاعانى المدرسية بمصاحبة هارمونية بسيطة - التدرب على العزف الجماعى تدريب على الة الجاز باند	التعرف على اجزاء الة الجاز باند مع فك الجلود وتركيبها وطرق شدتها باستخدام الخيل او المسامير تركيب الاوتار في طبله الجنب - تلميح الاجزاء المعدنية وضبط الدواسات وتشحيمها.
ديسمبر 2012	- يتعرف العبارات الموسيقية ويحدد القفلات بما () - يتعرف حياة فيردى	يعطى مصطلحات التظليل الخاصة بشدة الصوت وكذلك المتصل والمتقطع وإحساس التلميذ بالقفلة التامة والنصفية	يؤدى تدريبات جسمية لتقوية عضلات الحجاب الحاجز " اننا بالله إيمانى "	يحاكى الاداء الصحيح للمعلم باداء ممرينات حركية في حدود ميزان $\frac{2}{4}$ وفي الاشكال : 	يربج التلميذ لحن مناسب لكلمات معروفة .	التدريب على العزف على الة الماندولين .	- طرق تنظيف الالة وتـ
امتحان وأجازة نصف العام الدراسى							2013

تابع توزيع منهج التربية الموسيقية 2012/2013 للصف الثانى الإعدادى المهنى

الفصل الدراسى الثانى

الشهر	الاستماع والتذوق	الصولفيج والنظريات	تربية الصوت والغناء المدرسى	الإيقاع اله	الابتكار	العزف	العزف المهنى
فبراير 2013	يتعرف على المقطوعة الموسيقية ذات الصيغة الثنائية ويحدد جزئها والتعرف على تعدد التصويت.	غناء ممارين صولفائية خالية من القفزات الصعبة مع اداء إشارات ميزان $\frac{2}{4}$	يؤدى تدريبات صوتية لاكتساب مرونة الاداء وتوسيع المنطقة الصوتية - " انسا الجندى "	يؤدى تمرينات فى التعدد الإيقاعى البسيط يؤدى تكوينات جماعية فى هاية الدرس	إيقاعية وحر كات تعبيرية لبعض الاحان والاناشيد والاعانى	يبتكر نماذج لالات إيقاعية بسيطة من البيئة استخدام حامل النوتة .	التعرف على حامل النوتة خشبى - معدنى مع صناعته من الخامات المتاحة .
مارس 2013	يميز اتجاه حركة اللحن من حيث الصعود والهبوط والتكرار ، التعرف على الطبقة والشدة والرنين .	إملاء إيقاعية و لحنية تتضمن سكتة البالانش.	يؤدى اغنية من صوتين بتوزيع هارمونى بسيط " نشيد النيل "	يؤدى التلميد حر كات من ابتكاره وتدرينات على المفاهيم لما سبق دراسته	تعميق وتطبيق لما سبق دراسته ابتكار نماذج إيقاعية بسيطة و الالات إيقاعية البيئة	يعزف تدرينات تكنيكية فى النشاط المدرسى على الالات الثابتة والوترية المختلفة.	صناعة الريشة وحفظها - تركيب الاوتار المعدنية او البلاستيكية
ابريل 2013	التعرف على اشكال الات النفخ الخشبية . - التعرف على (سيد درويش) خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية	يؤدى بالغناء جمالا خالية من القفزات إملاء إيقاعية و لحنية بسيطة	يؤدى الحان ' مناسبة لمخدم رونة الاداء " قوم يا مصرى "	يؤدى حر كات تعبيرية عن مضمون الاناشيد التى يغنيها	ابتكار نماذج لحنية تشمل الإيقاعات المدروسة	يعزف على الالة بعض الاحان البسيطة فردية وجماعية.	التدريب على إصلاح الاجزاء التالفة من الالات السابق دراستها واستخدامها
2013	تدريبات وتطبيقات على المفاهيم التى سبقت دراستها						رق تنظيف الالات وصيانتها وتشحيمها وتخزينها

المستشار

الموجه العام

الخبير